

ZARZĄDZENIE NR OR.0050.80.2025

Burmistrza Miasta Łaskarzew

z dnia 31 grudnia 2025 r.

w sprawie powołania Dyrektora Domu Pracy Twórczej „Bajka” w Łaskarzewie

Na podstawie art. 30 ust. 1, ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz.1153 ze zm.), art. 15 ust.1 i 7 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) oraz art. 68 i 68² ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz. U. z 2025 r., poz. 277 z późn. zm.) zarządzam, co następuje:

§1

Powołuje się Panią Izabelę Ragus na stanowisko Dyrektora Domu Pracy Twórczej „Bajka” w Łaskarzewie.

§2

Powołanie następuje na czas określony od dnia 01 stycznia 2026 r do dnia 31 grudnia 2028r.

§3

Powołanie powoduje nawiązanie stosunku pracy z tego tytułu w Domu Pracy Twórczej „Bajka” w Łaskarzewie na czas określony, o którym mowa w §2.

§4

Wysokość wynagrodzenia oraz inne warunki pracy zostaną określone odrębnym pismem.

§5

Powołanie poprzedzone zostało zawarciem umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe oraz program działalności Domu Pracy Twórczej „Bajka” w Łaskarzewie .

§6

Wykonanie zarządzenia powierzam Sekretarzowi Miasta

§ 7

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Burmistrz Miasta Łaskarzew

Armin Tomala

UMOWA W SPRAWIE WARUNKÓW ORGANIZACYJNO - FINANSOWYCH DZIAŁALNOŚCI INSTYTUCJI KULTURY ORAZ PROGRAMU DZIAŁANIA INSTYTUCJI KULTURY

zawarta w dniu 31.12.2025r. w Łaskarzewie , pomiędzy:

Miastem Łaskarzew , reprezentowaną przez Armina Tomalę - Burmistrza Miasta Łaskarzew, zwaną dalej „Organizatorem”,

a

Kandydatem na stanowisko Dyrektora Domu Pracy Twórczej „Bajka” w Łaskarzewie Panią Izabelą Ragus , zwanej dalej „Dyrektorem”, zwana dalej „Umową”.

Na podstawie art. 15 ust. 5 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87), w związku z planowanym zatrudnieniem Pani na stanowisku Dyrektora Domu Pracy Twórczej w Łaskarzewie, wpisanego do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora, zwanego dalej „Instytucją”, Strony Umowy zgodnie określają warunki organizacyjno- finansowe działalności Instytucji oraz program jej działania.

PRZEDMIOT UMOWY

§1

1. Przedmiotem Umowy jest określenie szczegółowych warunków organizacyjno-finansowych działalności Instytucji oraz programu jej działania, a także wynikające z nich prawa i obowiązki Stron.
2. Instytucja prowadzi działalność oraz wykonuje zadania na podstawie:
 - 1) Statutu Domu Pracy Twórczej „Bajka” w Łaskarzewie, stanowiącego załącznik do Uchwały nr X/66/219 Rady Miasta Łaskarzew z dnia 17 czerwca 2019r. z (zwanego dalej Statutem), który określa podstawowe warunki organizacyjno- finansowe działalności Instytucji,
 - 2) wewnętrznych zarządzeń i regulaminów,
 - 3) powszechnie obowiązujących przepisów ustaw i aktów wykonawczych.
3. Program działania Domu Pracy Twórczej „Bajka” (zwany dalej „Programem”), obejmujący okres 3 lat, określa załącznik do Umowy.

ZOBOWIĄZANIA DYREKTORA

§2

1. Dyrektor zobowiązany jest sprawować obowiązki wynikające z Umowy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i Programem, o których mowa w §1 Umowy, z należytą starannością, dążąc do realizowania przez Instytucję zaplanowanej działalności programowej, finansowej, organizacyjnej i inwestycyjnej.
2. Dyrektor gospodaruje przydzieloną Instytucji i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, tym dotacji pochodzącej od Organizatora, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania. Majątek Instytucji może być wykorzystywany jedynie do realizacji celów zgodnych z zakresem jej działania.
3. Instytucją zarządza Dyrektor, który odpowiada za całość spraw związanych z prawidłowym jej funkcjonowaniem, realizacją zadań oraz reprezentuje ją na zewnątrz.

W razie nieobecności dyrektora Instytucji lub czasowej niemożności wykonywania przez niego obowiązków, działalnością Instytucji kierować będzie wskazana przez dyrektora Instytucji osoba, w granicach udzielonego jej upoważnienia.

4. Dyrektor zobowiązuje się do podejmowania starań w celu pozyskiwania środków finansowych na działalność statutową z innego źródła niż dotacja podmiotowa i dotacje celowe pochodzące od Organizatora.
5. Dyrektor zobowiązuje się zapewnić realizację planu działalności Instytucji.
6. Dyrektor będzie przekazywał Organizatorowi:
 - 1) niezwłocznie po zakończeniu kontroli zewnętrznych w Instytucji kopie wyników tych kontroli (protokołów, sprawozdań pokontrolnych, informacji z kontroli, itp.),
 - 2) dodatkowe informacje związane z kontrolą,
 - 3) wszelkie informacje dotyczące działalności Instytucji na żądanie Organizatora.
7. Dyrektor opracowuje roczne szczegółowe plany działalności w roku poprzedzającym wdrożenie planu po sporządzeniu planu finansowego na dany rok budżetowy.
8. Dyrektor przedkłada Organizatorowi plany działalności oraz plany finansowe na dany rok.
9. Na żądanie Organizatora Dyrektor umożliwia dokonywanie kontroli działalności Instytucji.
10. W ostatnim roku kadencji Dyrektor nie może podejmować zobowiązań finansowych, do realizacji, których ma dochodzić w okresie trwania kolejnych kadencji, chyba że Strony postanowią inaczej.
- 11. Dyrektor zapewnia:**
 - 1) uzyskiwanie zakładanego poziomu przychodów,
 - 2) realizację zgodnie z harmonogramem planu strategicznego i rocznego planu działalności Instytucji,
 - 3) racjonalizację wydatków Instytucji,
 - 4) dokonywanie wydatków w sposób celowy przy optymalnym doborze metod i środków umożliwiających terminową realizację zadań,
 - 5) bezwzględne przestrzeganie dyscypliny finansowej w zakresie gospodarki finansowej Instytucji,
 - 6) szczegółowe rozliczenie dotacji otrzymanych z budżetu państwa.
12. Brak realizacji przez Dyrektora planów, prowadzenie działalności Instytucji, przynoszącej jej straty w gospodarce finansowej, stanowić może podstawę do odwołania Dyrektora przez Organizatora.

§3

1. Dyrektor zobowiązuje się do niewykonywania w czasie trwania Umowy, bez uprzedniej pisemnej zgody Organizatora, jakichkolwiek dodatkowych zajęć, które mogłyby powodować podejrzenie o ich konkurencyjność wobec działalności prowadzonej przez Instytucję.
2. W przypadku prowadzenia zajęć, o których mowa w ust. 1, przed powołaniem na stanowisko Dyrektor zobowiązany jest zaprzestać prowadzenia tych zajęć najpóźniej z dniem powołania na stanowisko Dyrektora.
3. Dyrektor, w okresie zajmowania stanowiska, zobowiązany jest do dbałości o dobre imię Instytucji.

§4

1. Dyrektor zobowiązuje się wykorzystywać wszelkie informacje poufne, uzyskane w trakcie pełnienia swej funkcji, wyłącznie w celu należytego wykonywania obowiązków i nie przekazywać tych informacji żadnym osobom z wyjątkiem tych, z którymi współdziała w celu realizacji obowiązków wynikających z przepisów prawa i niniejszej Umowy.
2. Dyrektor ma obowiązek zachowania poufności także przez okres sześciu miesięcy po upływie okresu obowiązywania niniejszej Umowy.
3. Przez informację poufną należy w szczególności rozumieć informacje handlowe, techniczne, organizacyjne, programowe i know-how oraz inne uzyskane w związku z pełnieniem funkcji Dyrektora.

ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA

§5

1. Organizator zapewnia:

- 1) dotację podmiotową na utrzymanie i działalność Instytucji,
- 2) inne środki w ramach możliwości budżetowych Organizatora.
3. Organizator zobowiązuje się do terminowego przekazywania Instytucji należnej kwoty dotacji podmiotowej, zgodnie z uchwałami budżetowymi na dany rok w uzgodnionych transzach.

CZAS TRWANIA UMOWY I WARUNKI USTANIA JEJ OBOWIĄZYWANIA

§6

1. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania Dyrektora na stanowisko dyrektora Instytucji i obowiązuje przez cały okres pełnienia obowiązków dyrektora Instytucji.
2. Ostatecznym terminem podpisania niniejszej umowy jest dzień 01.01.2026r. Odmowa podpisania umowy przez Dyrektora powoduje jego niepowołanie na stanowisko dyrektora Instytucji.
3. Umowa przestaje obowiązywać z dniem odwołania ze stanowiska dyrektora Instytucji.
4. Organizator może odwołać Dyrektora w przypadku niewykonywania lub nienależytego wykonywania przez Dyrektora zobowiązań, o których mowa w §2 niniejszej Umowy.
5. Odstąpienie od Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności wraz ze wskazaniem przyczyn i terminu odstąpienia.
6. Odstąpienie od niniejszej umowy przez Organizatora, jak również odstąpienie przez Dyrektora od realizacji niniejszej umowy może stanowić przyczynę uzasadniającą odwołanie ze stanowiska dyrektora Instytucji.

POSTANOWIENIA DODATKOWE

§7

1. Organizator i Dyrektor zobowiązują się współdziałać ze sobą w dobrej wierze i poszanowaniu słuszných interesów każdej ze Stron.
2. Dyrektor ponosi odpowiedzialność pełną za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy powstałe z przyczyn dotyczących Dyrektora.
3. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie mają zastosowanie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, kodeksu cywilnego, kodeksu pracy, ustawy o wynagradzaniu osób kierujących niektórymi podmiotami prawnymi, ustawy o finansach publicznych.
4. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej i są wprowadzane w drodze aneksu pod rygorem nieważności.
5. Załącznik do Umowy stanowi jej integralną część.
6. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Łaskarzew, dnia 31.12.2025r

Burmistrz Miasta Łaskarzew

Armin Tomala

Organizator

Małgorzata Rąpała

Dyrektor

KONCEPCJA ORGANIZACYJNO-FINANSOWA FUNKCJONOWANIA I ROZWOJU DOMU PRACY TWÓRCZEJ „BAJKA” W ŁASKARZEWIE Z UWZGLĘDNIENIEM WIZJI DZIAŁALNOŚCI DPT „BAJKA”, WARUNKÓW ORGANIZACYJNO – FINANSOWYCH JEDNOSTKI ORAZ PLANOWANYCH PROPOZYCJI POZYSKANIA ŚRODKÓW ZEWNĘTRZNYCH, WSPÓŁPRACY Z LOKALNYMI ŚRODOWISKAMI, PROMOCJI DPT „BAJKA”

Dom Pracy Twórczej „Bajka” w Łaskarzewie to instytucja, która od lat pełni ważną funkcję w życiu kulturalnym i społecznym miasta. Jej dalszy rozwój wymaga nowoczesnego podejścia, łączenia tradycji z otwartością na nowe potrzeby mieszkańców. Celem mojej koncepcji jest stworzenie przestrzeni przyjaznej, aktywnej i inspirującej - miejsca, które nie tylko prezentuje kulturę, ale przede wszystkim ją współtworzy, budując wspólnotę wokół wartości, kreatywności i dialogu międzypokoleniowego.

Wizją działalności Domu Pracy Twórczej „Bajka” jest stworzenie otwartego domu kultury, w którym każdy mieszkaniec, niezależnie od wieku, znajdzie przestrzeń dla siebie. Chcę, aby „Bajka” była miejscem spotkań, edukacji i wspólnego tworzenia, które w naturalny sposób łączy pokolenia. Kultura nie powinna być luksusem, ma stać się codziennością, sposobem na rozwój, integrację i odnalezienie radości we wspólnym działaniu.

Działalność Domu Pracy Twórczej „Bajka” opierać się będzie na czterech zasadniczych kierunkach:

- rozwijaniu uczestnictwa w kulturze, - wspieraniu twórczości lokalnej,
- edukacji artystycznej
- budowaniu więzi społecznych poprzez kulturę.

Kluczowym elementem tej koncepcji jest współpraca i otwartość - zarówno na mieszkańców, jak i na instytucje i partnerów zewnętrznych. „Bajka” ma być miejscem, które zaprasza do działania, daje przestrzeń do realizacji pomysłów i wspiera lokalne inicjatywy.

W sferze organizacyjnej zakładam utrzymanie niewielkiej, ale elastycznej struktury kadrowej. Funkcjonowanie instytucji będzie oparte na współpracy z instruktorami, artystami i animatorami zewnętrznymi, dzięki czemu oferta programowa będzie różnorodna, a jednocześnie dostosowana do potrzeb odbiorców. W celu optymalizacji kosztów oraz zapewnienia ciągłości działań programowych, znaczną część zajęć, warsztatów i spotkań kulturalnych prowadzić będę samodzielnie jako dyrektor instytucji. Dzięki posiadanemu doświadczeniu w zakresie animacji kultury, edukacji i zarządzania, mogę pełnić podwójną rolę – organizatora i prowadzącej. Takie rozwiązanie pozwala na realne obniżenie kosztów zewnętrznych usług instruktorskich, przy jednoczesnym utrzymaniu wysokiej jakości oferty i bezpośredniego kontaktu z mieszkańcami.

Ważnym uzupełnieniem tej działalności będzie również wolontariat młodzieżowy oraz współpraca z osobami starszymi, które posiadają doświadczenie i chętnie dzielą się swoją wiedzą. Takie połączenie energii młodych i mądrości starszych pozwoli stworzyć środowisko współpracy, w którym każdy może wnieść coś od siebie.

Sfera finansowa i źródła finansowania

W sferze finansowej priorytetem będzie racjonalne zarządzanie środkami oraz aktywne pozyskiwanie funduszy zewnętrznych. Dom Pracy Twórczej „Bajka” będzie kontynuować finansowanie z budżetu Miasta Łaskarzew, które zapewni stabilność podstawowej działalności instytucji. Dodatkowo, planuję pozyskiwać środki zewnętrzne w wysokości około 25 - 30% wartości rocznego budżetu pochodzącego z miasta, co pozwoli na rozszerzenie działalności programowej i inwestycyjnej.

Źródła finansowania zewnętrznego obejmować będą:

- programy krajowe i regionalne (granty, dotacje, projekty partnerskie),
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- Narodowe Centrum Kultury,
- fundacje, stowarzyszenia i instytucje wspierające kulturę,

- partnerstwa publiczno-prywatne oraz sponsorów lokalnych,
- wpływy z działalności własnej (warsztaty, wynajem sali).

Takie zróżnicowanie źródeł finansowania zapewni większą niezależność, stabilność i elastyczność rozwoju DPT „Bajka”, umożliwiając realizację szerokiego wachlarza działań artystycznych, edukacyjnych i społecznych.

Ważnym kierunkiem będzie również nawiązywanie współpracy z lokalnymi przedsiębiorcami w ramach programu „Kultura w firmie - firma w kulturze”, który zakłada budowanie relacji między sektorem kultury a biznesem oraz wspólne działania promocyjne i społeczne. Dodatkowym źródłem finansowania będą środki pozyskiwane z warsztatów, drobnych usług kulturalnych, darowizn i współpracy z mieszkańcami.

Wizja programowa rozwoju DPT „Bajka” opiera się na połączeniu tradycji z nowoczesnością i wrażliwości na potrzeby lokalnej społeczności. Wśród stałych kierunków działalności szczególne miejsce zajmie program „Zielona Bajka”, który łączy kulturę z ekologią i estetyką. Przestrzeń wokół budynku zostanie uporządkowana i przekształcona w przyjazny ogród kultury z elementami zieleni, siedziskami i miejscem do odpoczynku. W ramach programu będą organizowane warsztaty ekologiczne, akcje sadzenia roślin, wydarzenia plenerowe i działania artystyczne promujące troskę o środowisko.

Kolejnym ważnym obszarem będzie rozwój oferty edukacyjnej i artystycznej skierowanej do różnych grup wiekowych. Powstanie „Akademia Aktywnego Seniora”, która będzie przestrzenią dla osób starszych, dającą im możliwość aktywnego udziału w życiu kulturalnym poprzez zajęcia z rękodzieła, śpiewu, tańca i warsztaty tematyczne.

Dla dzieci i młodzieży planuje rozwój programu „Bajka dla Młodych”, w ramach którego odbywać się będą warsztaty teatralne, plastyczne, taneczne, muzyczne i filmowe. Szczególną nowością będzie powstanie Klubiku Malucha - miejsca dla najmłodszych dzieci w wieku od 1,5 roku, które raz w tygodniu będą mogły uczestniczyć w zajęciach z rodzicami. Spotkania w Klubiku Malucha będą oparte na wspólnej zabawie, ruchu i rozwijaniu więzi rodzinnych. To propozycja, której w Łaskarzewie dotąd brakowało, a która pozwoli w naturalny sposób włączyć najmłodsze dzieci w świat kultury i wspólnego spędzania czasu.

Ważnym kierunkiem działalności będzie także organizacja wydarzeń plenerowych i miejskich o charakterze integracyjnym. Samodzielnie jako DPT „Bajka” lub wspólnie z Urzędem Miasta Łaskarzew będą współtworzyć duże przedsięwzięcia kulturalne, takie jak Dni Miasta Łaskarzew, Święto Pieczonego Ziemniaka, Jarmark Wielkanocny oraz Bożonarodzeniowy, a także sezonowych pikników i koncertów plenerowych. Wydarzenia te będą nie tylko okazją do wspólnej zabawy, lecz także sposobem na promocję lokalnych twórców, rękodzielników i artystów. Takie działania mają wzmacniać więź mieszkańców z miastem i z instytucją kultury, czyniąc z niej centrum lokalnego życia społecznego.

Ważnym elementem wizerunkowym będzie rozwój marki „Kulturalna Bajka”, która stanie się symbolem stylu, jakości i nowoczesnej kultury. Wszystkie działania instytucji będą utrzymane w spójnej kolorystyce które będą odzwierciedlać przyjazny, elegancki i harmonijny charakter instytucji. Promocja działalności „Bajki” będzie opierać się na skutecznym wykorzystaniu mediów społecznościowych, tworzeniu krótkich materiałów filmowych, reportaży i zapowiedzi wydarzeń, a także na tradycyjnych formach informacji – plakatach i współpracy z lokalnymi mediami.

Rozwój DPT „Bajka” zakłada także stopniowe wprowadzanie nowoczesnych narzędzi zarządzania i komunikacji, takich jak cyfrowe archiwum działalności oraz newsletter z informacjami o wydarzeniach. Celem jest stworzenie instytucji otwartej i przejrzystej, która działa w sposób nowoczesny, ale nie traci swojego ciepła i lokalnego charakteru.

W perspektywie kilku lat DPT „Bajka” ma szansę stać się nowoczesnym centrum kultury, edukacji i integracji społecznej. Będzie to miejsce, w którym tradycja łączy się z nowoczesnością, a lokalna tożsamość znajduje swoje nowe, współczesne formy wyrazu. Uważam, że kultura ma prawdziwą wartość wtedy, gdy jest blisko ludzi - gdy rodzi się ze spotkań, rozmów, emocji i wspólnego działania.

Współpraca lokalna i partnerska.

Jednym z priorytetów działalności będzie aktywna współpraca ze szkołami, przedszkolem, organizacjami pozarządowymi oraz klubem sportowym. Dom Pracy Twórczej „Bajka” będzie wspierał i inicjował wspólne projekty edukacyjne, artystyczne i sportowo-rekreacyjne.

Ważnym elementem rozwoju DPT „Bajka” będzie współpraca ze szkołami. W tym zakresie realizowany będzie autorski projekt edukacyjno-artystyczny „Bajkowe Warsztaty Sztuki” cykl warsztatów plastycznych

i artystycznych dla uczniów przedszkola, szkół podstawowych szkoły ponadpodstawowej. Projekt będzie miał charakter otwarty i nie wymaga zaangażowania nauczycieli poza zgłoszeniem grupy. Zajęcia odbywać się będą w DPT „Bajka”, ich celem jest rozwijanie kreatywności i wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez bezpośredni kontakt ze sztuką.

Tematy warsztatów obejmą m.in. malarstwo intuicyjne, kolaż, rzeźbę z papieru, tworzenie lampionów, witraży czy dekoracji z materiałów naturalnych. Każdy cykl zakończy się mini wystawą w „Bajce” oraz wspólnym wernisażem „Bajkowe Inspiracje”. Projekt jest w pełni dostępny, bezpłatny dla szkół i nieobciążający organizacyjnie - wszystkie materiały i prowadzenie zapewnia DPT. Działania te pozwolą włączyć dzieci i młodzież w życie kulturalne miasta i utrwalić pozytywny wizerunek ośrodka jako miejsca przyjaznego edukacji i rodzinie.

Z organizacjami pozarządowymi planowana jest współpraca przy projektach społecznych i integracyjnych, szczególnie tych skierowanych do seniorów, rodzin i młodzieży. Z kolei z klubem sportowym DPT „Bajka” będzie współtworzyć wydarzenia o charakterze rekreacyjno-kulturalnym, łączące aktywność fizyczną z elementami sztuki, np. rodzinne biegi z atrakcjami artystycznymi, koncerty plenerowe i wspólne pikniki.

Dzięki tak szerokiemu partnerstwu instytucja zyska trwałe oparcie w lokalnych środowiskach, a kultura stanie się częścią codziennego życia mieszkańców Łaskarzewa.

Dom Pracy Twórczej „Bajka” ma być właśnie takim miejscem - ciepłym, otwartym, pełnym życia i pozytywnej energii. Miejscem, w którym każdy, niezależnie od wieku, znajdzie przestrzeń dla siebie, rozwinie talent, nauczy się czegoś nowego i poczuje, że naprawdę należy do wspólnoty.

Kultura zaczyna się od spotkania - człowieka z drugim człowiekiem. Bajka ma być domem, w którym takie spotkania dzieją się codziennie.

Harmonogram rzeczowo-finansowy Domu Pracy Twórczej „Bajka” w Łaskarzewie na rok 2026 z odniesieniem do planu finansowego na rok 2025

Założenia ogólne

Rok 2026 będzie okresem równowagi pomiędzy kontynuacją dotychczasowych działań a wdrażaniem nowych inicjatyw kulturalnych i społecznych w Domu Pracy Twórczej „Bajka”. Celem planu finansowego jest zapewnienie stabilnego funkcjonowania instytucji, stworzenie bogatej oferty programowej, utrzymanie wysokiej jakości działań artystycznych oraz przygotowanie gruntu pod dalszy rozwój w kolejnych latach.

W celu optymalizacji kosztów oraz zapewnienia ciągłości działań programowych, znaczną część zajęć, warsztatów i spotkań kulturalnych prowadzić będą samodzielnie jako dyrektor instytucji. Dzięki posiadanemu doświadczeniu w zakresie animacji kultury, edukacji i zarządzania, mogą pełnić podwójną rolę - organizatora i prowadzącej. Takie rozwiązanie pozwala na realne obniżenie kosztów zewnętrznych usług instruktorskich, przy jednoczesnym utrzymaniu wysokiej jakości oferty i bezpośredniego kontaktu z mieszkańcami.

Budżet instytucji na rok 2025 został ustalony w wysokości 240 000,00 zł, z czego około 100 000,00 zł przeznaczone zostanie na wynagrodzenia osobowe - obejmujące etaty, umowy zlecenia, honoraria dla instruktorów i artystów prowadzących zajęcia. Pozostała kwota, tj. 140 000,00 zł, stanowi środki na realizację zadań statutowych, utrzymanie obiektu, organizację wydarzeń, promocję i rozwój zasobów.

Budżet ten jest punktem odniesienia do planowania finansowego na rok 2026 - jego założenia zostaną opracowane w oparciu o wykonanie wydatków w 2025 roku, analizę kosztów bieżących i efektywność realizowanych programów. Oznacza to, że plan finansowy na 2026 r. będzie oparty na doświadczeniach 2025 roku, zachowując racjonalne proporcje między kosztami osobowymi, utrzymaniem instytucji a działalnością programową.

Struktura budżetu Domu Pracy Twórczej „Bajka” w 2026 roku

Kategoria wydatków	Udział w budżecie	Opis
Wynagrodzenia (etat, umowy cywilnoprawne, instruktorzy)	41,6%	Stale wynagrodzenia, honoraria dla prowadzących zajęcia i artystów.
Utrzymanie obiektu i media	15,4%	Energia, woda, ogrzewanie, internet, środki czystości, drobne naprawy.
Działalność programowa i wydarzenia kulturalne	20,8%	Organizacja imprez, warsztaty, koncerty.
Materiały artystyczne i biurowe	5,0%	Zakup materiałów plastycznych, edukacyjnych i dekoracyjnych.
Promocja i komunikacja		Druk plakatów, publikacje, promocja w mediach społecznościowych, strona internetowa.
Usługi zewnętrzne (artystyczne i techniczne)	5,8%	Występy artystów, nagłośnienie, obsługa techniczna wydarzeń.
Zakupy inwestycyjne i wyposażenie	4,2%	Doposażenie sal, zakup sprzętu multimedialnego i elementów wystroju.
Wkład własny do projektów grantowych	2,8%	Środki wymagane do współfinansowania wniosków grantowych.
łącznie	100%	

Harmonogram działań i wydatków w 2026 roku

I kwartał (styczeń - marzec)

Pierwsze miesiące roku poświęcone będą przygotowaniu szczegółowego planu pracy DPT, diagnozie potrzeb mieszkańców oraz rozpoczęciu cyklu warsztatów zimowych dla dzieci, młodzieży i seniorów. W tym okresie zaplanowano także spotkania z partnerami lokalnymi i drobne prace porządkowo-estetyczne w budynku instytucji. To czas wprowadzenia wizualnych zmian i ujednolicenia identyfikacji „Kulturalnej Bajki”.

II kwartał (kwiecień - czerwiec)

Wiosną planowane jest rozpoczęcie programu „Zielona Bajka” - inicjatywy łączącej kulturę z naturą, obejmującej warsztaty ekologiczne i działania plenerowe. W tym czasie powstanie także Klubik Malucha - miejsce przyjazne najmłodszym dzieciom w wieku od 1,5 roku, w którym raz w tygodniu odbywać się będą zajęcia integracyjne dla dzieci i rodziców. Wspólnie z Miastem Łaskarzew zorganizowane zostanie wydarzenie plenerowe Święto

Pieczonego Ziemniaka, które połączy aspekt rodzinny, kulinarny i kulturalny.

III kwartał (lipiec - wrzesień)

Okres letni to tradycyjnie czas intensywnej działalności kulturalnej. W lipcu rozpocznie się program „Lato w Bajce”, obejmujący warsztaty artystyczne, plastyczne i muzyczne dla dzieci i młodzieży. W sierpniu, we współpracy z Urzędem Miasta, zorganizowane zostaną Dni Łaskarzewa - najważniejsze wydarzenie plenerowe w roku, promujące lokalnych artystów, rękodzielników i społeczników. W tym czasie odbywać się będą także warsztaty fotograficzne i medialne pod hasłem „Media w kulturze”.

Warsztaty „Media w kulturze” to autorski cykl zajęć edukacyjno-artystycznych, którego celem będzie pokazanie uczestnikom, jak współczesne media - fotografia, film, dźwięk i media społecznościowe mogą stać się narzędziem twórczej ekspresji, promocji lokalnej kultury i integracji społecznej.

Zajęcia będą miały charakter praktyczny i międzypokoleniowy - skierowane do młodzieży, dorosłych i seniorów. Ich głównym założeniem jest uczenie świadomego i odpowiedzialnego korzystania z mediów oraz wykorzystywania ich do dokumentowania i upowszechniania lokalnego dziedzictwa kulturowego.

IV kwartał (październik - grudzień) Jesień i zima to okres podsumowań i wydarzeń o charakterze integracyjnym. Jesień w Domu Pracy Twórczej „Bajka” będzie czasem refleksji, kreatywności i ciepłych spotkań. W październiku planuję realizację cyklu warsztatów artystycznych pod nazwą „Jesienne Inspiracje”, których celem będzie rozwijanie zdolności manualnych, integracja społeczności oraz budowanie pozytywnej atmosfery wokół wspólnego tworzenia.

Zajęcia będą nawiązywać do piękna jesiennej natury, barw i materiałów, jakie można znaleźć w otoczeniu. Uczestnicy stworzą własne prace - dekoracje, stroiki, ozdoby z liści, szyszek, suszonych kwiatów i materiałów naturalnych. W ramach warsztatów przewiduje się także tworzenie ekologicznych kompozycji florystycznych i rękodzieła użytkowego, takiego jak lampiony, jesienne wianki, ozdobne świece czy torby z motywami przyrody.

Warsztaty zostaną poprowadzone w formie otwartych spotkań dla różnych grup wiekowych - dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów.

Szczególny nacisk zostanie położony na międzypokoleniową współpracę: młodszy uczestnicy będą mogli tworzyć wspólnie z dziadkami i rodzicami, co sprzyja integracji rodzinnej i wymianie doświadczeń.

Zajęcia będą prowadzone w dużej części osobiście przez dyrektora DPT „Bajka”, co pozwoli na zachowanie autentycznego kontaktu z uczestnikami i ograniczenie kosztów zewnętrznych. Prace powstałe podczas warsztatów zostaną zaprezentowane na mini-wystawie w DPT oraz wykorzystane jako dekoracje jesiennych wydarzeń kulturalnych, w tym spotkania „Moje miasto, moja Bajka” które odbędzie się w listopadzie.

Spotkanie będzie ciepłym, jesiennym wieczorem w Domu Pracy Twórczej „Bajka”, podczas którego spotkają się mieszkańcy Łaskarzewa - dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy. Celem spotkania jest rozmowa o naszym mieście, wspomnienia, dzielenie się historiami i zdjęciami, a także wspólne tworzenie małej wystawy pokazującej, jak każdy z nas widzi swoje miasto - dawniej i dziś. Rok zakończy się uroczystym Jarmarkiem Bożonarodzeniowym, połączonym z warsztatami świątecznymi i koncertem lokalnych zespołów. W grudniu zostanie opracowany raport roczny i plan finansowy na 2027 rok.

Podsumowanie

Budżet w wysokości 240 000,00 zł pozwala na stabilne funkcjonowanie Domu Pracy Twórczej „Bajka” w roku 2025. Struktura wydatków zapewnia równowagę między kosztami utrzymania, wynagrodzeniami a działalnością programową. Przyjęta proporcja pozwala nie tylko na bieżące funkcjonowanie, ale również na rozwój instytucji w kierunku nowoczesnego centrum życia społecznokulturalnego.

„Racjonalny budżet to fundament rozwoju. Każda dobrze zaplanowana złotówka w kulturze przynosi wymierny efekt - w postaci aktywności, integracji i dumy mieszkańców.”

Cele i etapy realizacji programu „Bajka dla wszystkich pokoleń” na lata 2026 - 2032

Wdrażanie autorskiego programu „Bajka dla wszystkich pokoleń” w Domu Pracy Twórczej „Bajka” w Łaskarzewie zostało zaplanowane w perspektywie siedmioletniej. Każdy rok przynosi nowe cele i priorytety, które łączą się w spójną wizję rozwoju - od odnowy i otwarcia instytucji, przez budowanie oferty i wizerunku, aż po utrwalenie jej roli jako centrum kultury i wspólnoty w mieście.

Rok 2026 - Rok otwarcia i odnowy

Rok 2026 będzie czasem nowego początku. Najważniejszym celem będzie przywrócenie Domowi Pracy Twórczej pełnej energii i widoczności w życiu miasta. Planowane jest rozpoczęcie prac modernizacyjnych w sali widowiskowej, odświeżenie przestrzeni wewnętrznych i przygotowanie „Strefy Bajki” - miejsca odpoczynku i spotkań mieszkańców przed budynkiem. Równolegle uruchomiony zostanie program artystyczny dla dzieci i młodzieży oraz cykl warsztatów dla seniorów. Rok ten ma stać się symbolicznym otwarciem nowego rozdziału - budowaniem relacji z mieszkańcami, odbudową zaufania i stworzeniem poczucia, że „Bajka” znów tętni życiem. Kluczowym wydarzeniem roku będzie inauguracja programu „Bajka dla wszystkich pokoleń” - otwarty festyn rodzinny z prezentacją działań twórczych i występami lokalnych artystów.

Rok 2027 - Rok wspólnoty i współpracy

W roku 2027 działania koncentrować się będą na tworzeniu sieci współpracy z lokalnymi szkołami, organizacjami i partnerami społecznymi. DPT „Bajka” stanie się otwartą przestrzenią dla szkół, przedszkoli, organizacji młodzieżowych i senioralnych. Rozpoczną się regularne zajęcia w ramach cyklu „Bajkowe Warsztaty Sztuki”,

które umożliwią dzieciom i młodzieży bezpośredni kontakt ze sztuką. Dla dorosłych mieszkańców zostanie wprowadzony program „Bajka po godzinach” - cykl spotkań artystycznych i tematycznych wieczorów w kameralnej atmosferze. W sferze społecznej priorytetem będzie wzmacnianie integracji międzypokoleniowej - w tym roku zorganizowany zostanie pierwszy „Bajkowy Piknik Pokoleń”, który stanie się dorocznym wydarzeniem kulturalnym Łaskarzewa.

Rok 2028 - Rok młodych i nowych talentów

Rok 2028 poświęcony będzie młodzieży i wspieraniu młodych twórców. Celem będzie rozwinięcie sekcji młodzieżowej DPT „Bajka”, w tym uruchomienie „Strefy Młodych” - miejsca dla prób muzycznych, spotkań, projektów filmowych i fotograficznych. Powstanie młodzieżowy wolontariat kulturalny „Młodzi w Bajce”, który pomoże przy organizacji wydarzeń i w prowadzeniu mediów społecznościowych. Zrealizowany zostanie cykl „Bajka w obiektywie” - warsztaty fotograficzne i filmowe, zakończone pokazem krótkich filmów o mieście i jego mieszkańcach. W sferze wydarzeń rok zakończy „Open Stage - Scena Młodych”, koncertowy przegląd talentów, który będzie otwartą platformą dla młodzieży z Łaskarzewa i okolic.

Rok 2029 — Rok kultury lokalnej i tożsamości

W roku 2029 szczególny nacisk położony zostanie na kulturę lokalną, tradycje i historię miasta. W ramach programu zrealizowany zostanie projekt „Bajka mojego miasta” - interdyscyplinarne przedsięwzięcie łączące pokolenia mieszkańców, którzy wspólnie stworzą opowieść o Łaskarzewie poprzez sztukę, fotografię i wspomnienia. Zorganizowane zostaną warsztaty dokumentacyjne i artystyczne, a ich efektem będzie wystawa plenerowa i publikacja. DPT stanie się miejscem, które pielęgnuje pamięć o przeszłości, a jednocześnie pokazuje ją w nowoczesny sposób. W tym roku szczególną uwagę poświęci się również seniorom - powstanie wystawa „Złota jesień w Bajce” prezentująca twórczość osób starszych.

Rok 2030 — Rok przyrody i ekologii w kulturze

Rok 2030 przyniesie nowy kierunek - połączenie kultury z naturą. DPT „Bajka” otworzy się na działania plenerowe i ekologiczne w ramach projektu „Kultura w naturze”. Zorganizowane zostaną warsztaty artystyczne z wykorzystaniem naturalnych materiałów, koncerty w plenerze, pokazy filmów w ramach kina letniego oraz plenery malarskie w otoczeniu przyrody. W ramach współpracy z lokalnymi szkołami i organizacjami powstaną zielone instalacje artystyczne, które ozdobią przestrzeń miejską. Celem tego roku będzie pokazanie, że kultura może łączyć piękno natury z kreatywnością człowieka, a „Bajka” stanie się miejscem harmonii między sztuką a środowiskiem.

Rok 2031 - Rok integracji i wspólnego działania

W roku 2031 Dom Pracy Twórczej „Bajka” skupi się na pogłębianiu integracji mieszkańców i budowaniu trwałych relacji między uczestnikami życia kulturalnego miasta. To moment, w którym instytucja będzie już w pełni rozpoznawalna lokalnie, a jej wizerunek utrwalony dzięki aktywnej działalności, nowoczesnej komunikacji i zaangażowaniu społeczności. Dlatego nacisk położony zostanie nie na promocję w mediach, ale na bezpośrednie relacje z ludźmi, wspólne projekty i widoczną obecność „Bajki” w przestrzeni miejskiej.

Równolegle zrealizowany zostanie projekt „Bajka na osiedlu” - cykl plenerowych mikro-wydarzeń w różnych częściach Łaskarzewa. Warsztaty, działania animacyjne i wystawy w przestrzeni placów czy parków pozwolą mieszkańcom spotkać kulturę blisko swojego domu. To forma aktywności, która pokaże, że „Bajka” jest obecna wszędzie tam, gdzie toczy się codzienne życie miasta.

W 2031 roku planują również rozwinięcie działań wolontariatu kulturalnego „Młodzi w Bajce”. Uczestnicy programu, zdobywający doświadczenie od kilku lat, staną się animatorami nowych grup i współorganizatorami wydarzeń. Wspólnie z nimi powstanie „Bajkowy Klub Młodych” - przestrzeń wymiany pomysłów, tworzenia krótkich materiałów wideo o kulturze lokalnej, publikowanych w mediach społecznościowych DPT.

W sferze wydarzeń artystycznych odbędzie się „Festiwal Pokoleń — Bajka łączy ludzi”, czyli święto twórczości mieszkańców. W ramach festiwalu zostaną zaprezentowane efekty pracy dzieci, młodzieży i seniorów z ostatnich lat - wystawy, spektakle, koncerty i pokazy artystyczne. Wydarzenie to będzie miało charakter nie tylko kulturalny, ale i wspólnotowy - stanie się spotkaniem różnych pokoleń, połączonych przez twórczość, pasję i miłość do miasta.

Rok 2031 będzie więc czasem umacniania więzi, współodpowiedzialności i zaangażowania społecznego. Dom Pracy Twórczej „Bajka” nie będzie już tylko instytucją kultury - stanie się prawdziwą wspólnotą ludzi, którzy razem tworzą i współdziałają, wiedząc, że kultura zaczyna się od spotkania i rozmowy.

Rok 2032 — Rok podsumowania i przyszłości

Ostatni rok cyklu będzie czasem podsumowań, ale także planowania kolejnych etapów rozwoju. Celem będzie ewaluacja dotychczasowych działań i opracowanie nowej strategii na kolejne lata. Powstanie raport z realizacji programu oraz wystawa retrospektywna „Bajka w czasie” dokumentująca siedem lat przemian. W roku tym planowana jest również publikacja podsumowująca działalność - album „Bajka Łaskarzewa”, zawierający fotografie, wspomnienia i historie uczestników. Zwieńczeniem programu będzie koncert lub widowisko plenerowe „Bajka - Dom Twórców”, w którym wezmą udział przedstawiciele wszystkich pokoleń - dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy. Rok 2032 ma pokazać, że kultura w Łaskarzewie nie jest chwilowym zrywem, ale trwałą wartością, która łączy mieszkańców i daje im poczucie dumy z miejsca, w którym żyją.

W perspektywie siedmioletniej Dom Pracy Twórczej „Bajka” ma stać się nowoczesnym centrum kultury lokalnej, łączącym edukację, twórczość, tradycję i wspólnotę. Każdy rok będzie kolejnym krokiem w budowaniu miejsca, w którym spotykają się ludzie, idee i emocje. Celem końcowym programu jest utrwalenie „Bajki” jako serca życia kulturalnego Łaskarzewa - miejsca, które inspirowe, jednoczy i daje radość wszystkim pokoleniom.

Małgorzata Zagór